Emro Science and Education
International open-access scientific journal
Journal homepage: https://journal.emro.uz

OPEN ACCESS

CONFERENCE PAPER OPEN ACCESS

Vol. 2 No. 2 (2026) · "Milliy statistika tizimida yangi bosqich: barqaror rivojlanish maqsadlari, xalqar... DOI: 10.5281/zenodo.24320337

"MILLIY STATISTIKA TIZIMIDA YANGI BOSQICH: BARQAROR RIVOJLANISH MAQSADLARI, XALQARO STANDARTLAR VA ZAMONAVIY TENDENSIYALAR"

ОРГАНИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА «ЗЕЛЁНОГО» СТРОИТЕЛЬСТВА

ТОЖИЕВА ДИЛЬФУЗА БОБОМУРАТОВНА,
Независимый соискатель Ташкентского государственного экономического университета
+998909161039

Аннотация. В тезисе рассматривается органическая архитектура как концептуальная основа формирования и развития современного «зелёного» строительства. Анализируется эволюция идей органической архитектуры, направленных на гармонизацию архитектурной среды с природным окружением, рациональное использование природных ресурсов и учет экологических факторов при проектировании зданий. Особое внимание уделяется преемственности принципов органической архитектуры и современных подходов к устойчивому строительству, включая энергоэффективность, экологичность материалов и минимизацию негативного воздействия на окружающую среду. Обосновывается, что идеи, заложенные в органической архитектуре, стали важным теоретическим и методологическим фундаментом для формирования концепции «зелёного» строительства. Сделан вывод о значимости интеграции данных подходов в современную архитектурно-строительную практику для обеспечения устойчивого развития городской среды.

Ключевые слова: органическая архитектура, «зелёное» строительство, устойчивое развитие, экологическое проектирование, энергоэффективность, архитектурная среда.

Органическая архитектура, зародившаяся как направление, ориентированное на интеграцию построек в природную среду и формирование архитектурных решений, созвучных окружающему ландшафту, заложила концептуальные основы для формирования современного «зелёного» строительства. «Если органическая архитектура акцентировала внимание на визуальной и пространственной гармонии, то «зелёное» строительство, развиваясь в контексте глобальных экологических вызовов, сконцентрировано на обеспечении энергетической эффективности, снижении углеродного следа и устойчивом управлении ресурсами. В целом, переход от органической архитектуры к «зелёному» строительству представляет собой не только эволюцию архитектурной мысли, но и институционализацию экологических подходов в строительной практике» [1]. Это обусловило формирование новых методологических основ,

Published: 05.06.2026
Cite this article: Тожиева Дильфуза Бобомуратовна (2026). Органическая архитектура как концептуальная основа «зелёного» строительства. Emro Science and Education, 2(2). https://doi.org/10.5281/zenodo.24320337
© 2026 The Author(s). Published by Emro Science and Education. This is an open access article.

включающих стандартизацию экологических норм и развитие инновационных технологий, направленных на минимизацию воздействия на окружающую среду.

В работах А.И. Стрибань и Д.С. Мосякина приводится классификация ключевых направлений органической архитектуры (табл. 1).

Таблица 1

Ключевые направления органической архитектуры [1]

Направление	Ключевые характеристики	Преимущества	Примеры
«Landform» архитектура	Архитектура, которая формируется по средствам интеграции объекта с поверхностью земли и, перенимая законы её формообразования, становится гармоничным продолжением	Благодаря ей возможно грамотно организовать различные человеческие и транспортные потоки, а также поправить экологическое состояние города добавив больше природы	Heydar Aliyev Center, Oslo Opera House
«Зелёная» архитектура	Архитектура, основной задачей которой является проектирование и строительство зданий, оказывающих на окружающую среду минимальное воздействие	Введение в структуру здания элемента природы, мер по энергосбережению и композиционной целостности с окружающей средой	Отель-сад ParkRoyal в Сингапуре, отель Athenaeum в Лондоне
Эко-архитектура (устойчивая архитектура)	Это архитектура, направленная на то, чтобы минимизировать негативное экологическое воздействие зданий, на эффективное и умеренное использование материалов, энергии и	Активное задействование солнечной и ветровой энергии, а также сбор и переработка дождевой воды	Зеленый дом в Бухаресте от FITS

	пространств		
Био-архитектура (био-тек или бионика)	Это направление архитектуры, в которой конструктивная выразительность здания или сооружения достигается путём подражания природным формам.	Создание архитектурных форм, повторяющие элементы красоты и гармонии присущие живой природе, и при этом функционально обоснованные	Здание-ракушка в Южной Корее, музей Милуока на берегу озера Мичиган

Таким образом, одной из предпосылок появления «зеленого строительства» выступает развитие такого направления как органическая архитектура, сформулированное американским архитектором Луисом Генри Салливеном в 1890 году. «Наиболее полно принципы органической архитектуры отразились в работах выдающегося американского архитектора Фрэнка Ллойда Райта. Основу концепции Райта составляла идея непрерывности архитектурного пространства, противопоставленная подчеркнутому выделению его отдельных частей в классической архитектуре. Здание, вписанное в природу, его внешний облик, построенный на основе имеющегося ландшафта, отказ от традиционных законов формы - вот характерные признаки свойственного ему архитектурного языка» [2].

Ф.Л. Райт сформулировал основные принципы органической архитектуры (рис. 1).

IQTISODIY STATISTIKA KAFEDRASI — Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti —



Рис. 1 Основные принципы органической архитектуры [2]

В трудах зарубежных исследователей «зелёное» строительство трактуется как экологически ориентированный подход к возведению зданий, минимизирующий негативное воздействие на окружающую среду. Его основная цель - «рационализация использования энергетических и материальных ресурсов при сохранении высокого уровня комфорта на протяжении всего жизненного цикла здания - от проектирования до утилизации. Концепция «зелёного» строительства значительно расширяет классические архитектурные принципы, интегрируя в них требования устойчивости, энергоэффективности и заботы о здоровье человека» [3]. На наш взгляд, в условиях нарастающих экологических вызовов и роста урбанизации именно переход к устойчивым строительным практикам становится стратегически важным направлением для обеспечения долгосрочного баланса между экономическим развитием и сохранением природной среды.

Библиографический список

1. Стрибань А.И., Мосякин Д.С. Органическая архитектура и классификация её направлений // Строительство и техногенная безопасность.

2021. №21 (73). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organicheskaya-arhitektura-i-klassifikatsiya-eyo-napravleniy

2. Пустотина А.И., Томина Е.И. Развитие принципов органической архитектуры Фрэнка Ллойда Райта на примере работ современных архитекторов // Шаг в науку. 2017. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-printsipov-organicheskoy-arhitektury-frenka-lloyda-rayta-na-primere-rabot-sovremennyh-arhitektorov

3. Корниенко С.В. Зеленое строительство - инновационный и социально значимый элемент повышения устойчивости среды // Здания высоких технологий. 2017, № 3. - С. 60-67. https://esg-library.mgimo.ru/upload/iblock/6a8/23e3poupjffpn9fcmwhg3okao1v13uzr/ZS.pdf?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru

IQTISODIY STATISTIKA KAFEDRASI — Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti